

# ALEKSIEJ KOMAROW „W RYTMIE WALCA”



foto. W. Marzec

foto. W. Marzec

**W** sobotni wieczór 8 grudnia, profesor Juliusz Adamowski, otwierając 1273 Wieczór Lisztowski w obornickim Saloniku Czterech Muz, przedstawił melomanom - nie tylko - nik Śląskich rosyjskiego wirtuoza Aleksieja Komarowa. W ramach recitalu fortepianowego wirtuoza z Kazachstanu (Karaganda) powiadał się znakomity

z Obor-  
Alek  
z a



foto. W. Marzec

V nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy, II nagroda na VII Concorso Internazionale per Pianoforte Orchestra Citta di Cantu we Włoszech i wielu innych (Wro- c ł a w , Bydgoszcz, Kijów). Prowadził mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii oraz w Kazachstanie. W Obornikach



Obornicki Salonik Czterech Muz  
**Jolanta Nitka - Nikt**



Dyrektor Obornickiego Ośrodka Kultury  
**Halina Muszak**



foto. W. Marzec

Śl. utwory Ferenc Liszta z „Wieczorów wiedeńskich”, walce Fr. Chopina, Enrique Granados’a, Józefa Wieniawskiego i „Wieczory wiedeńskie” Straussa - Grünfelda

A. Komarow świetnie zagrał własną kompozycję - Walca Kaprys. Ponadto przedstawił walce Delibesa - Dohnanyi, A. Głazunowa oraz P. Czajkowskiego.

/WalTer/

wieczór „W rytmie Walca 2”.

W słowie o muzyce, prelegent, pianista, pedagog, świetny działacz muzyczny, nauczyciel pokoleń (łącznie z młodzieżą) słuchania i rozumienia muzyki - prof. Juliusz Adamowski przedstawił drogę artystyczną, laureata wielu nagród:



foto. W. Marzec



foto. W. Marzec